

하나마치, 마이꼬에 대해

옛 것이 좋은 문화, 전통과 격식이 계속 살아 있는 교토의 하나마치. 거기에는 교토의 심볼 「마이꼬」의 신비적인 세계가 있습니다. 일본의 전통미를 전하는 그녀들의 요염함은 보는 사람들의 마음에 감명을 주겠지요.



하나마치에서는, 1년을 통해 다양한 행사를 합니다.

기온 코우부 「미야꼬춤」 4월 1~30일

교토에서 가장 큰 하나마치, 기온 코우부의 무용은, 교토의 봄을 부르는 풍물로도 되어 있습니다. 1872년에 교토 만박의 메인 이벤트로서 상연되었던 것이 계기가 되었습니다. 체리댄스의 명칭으로 해외에서도 유명. 발을 끄는듯 춤추는 움직임이 매우 독창적입니다.

미야가와쵸「교토 춤」

4월 제 1 일요일~ 제3 일요일

1950년에 초연. 총원 약 60명의 대작성으로 행해집니다. 매년, 교토의 명소나 명물을 주된 테마로 해, 전통의 이름에 어울린 세련된 기예가 피로됩니다. 취향을 집중시킨 안무가 화려합니다.

카미시치켄 「키타노 춤」 4월 15일~25일

게이꼬, 마이꼬가 총원 25명 집결됩니다. 다른 「춤」보다는 약간 소규모이면서, 연극적인 요소를 곁들인, 조금 색다른 무도극이 인기입니다. 근년은 무도극 이외의 새로운 시도도 볼 수 있어 주목받고 있습니다.

선두정 「카모가와 춤」 5월 1일~24일

교토의 봄을 마지막으로 장식하는 것이 카모가와 춤. 상연회수는 벌써 160회를 넘어 5 하나마치의 무대 중에서는 미야꼬춤에 뒤잇는 역사와 전통을 가지고 있습니다. 대사가 들어간 무도극도 있어, 정취 조금 다릅니다.

기온히가시 「기온 춤」 11월 1일~10일

사계 그때 그때의 명소나 풍치를 포함시킨 무용이 눈을 끕니다. 총원 50명으로 전개됩니다. 기온동 속요로 게이꼬, 마이꼬가 총출이 되는 피날레는 호화현란.

교토5 하나마치 전통 예능 특별 공연

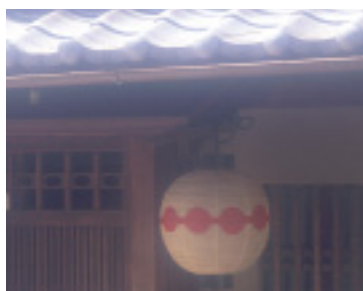
6월 제 3 토요일, 일요일

5 하나마치의 마이꼬, 게이꼬가 얼굴을 맞대어 각각의 하나마치의 유파의 의식으로 화려한 무용을 피로하는 합동 공연. 인기를 끄는 5하나의 마치의 마이꼬가 집결하는 요염한 무대는 여기서 밖에 볼 수 없습니다.



하나마치

옛부터 있는 일본의 전통적인 유흥의 장소. 교토에는 기온 코우부, 미야가와마치, 카미시치켄, 선두정, 기온히가시, 시마바라의 6개의 하나마치가 있습니다. 마이꼬상이 살고 있는 것은 시마바라를 뺀 5개의 하나마치로, 이것들을 총칭해 5 하나마치라고 합니다. 각각이 역사와 문화를 가져, 전통을 지금에 전하고 있습니다.



마이꼬

지금부터 약 300년전, 절의 참배자에게 차를 대접하는 다급녀가 마이꼬의 시작이라고 전해지고 있습니다. 대접하는 차가 술이 되어, 점차 노래나 무용을 보이게 되어, 긴 세월을 거쳐 마이꼬상이 되었다고 합니다. 마이꼬가 되려면, 우선 1년간의 수행 기간이 있습니다. 무용이나 말씨, 예의 범절을 공부하고 나서, 손님 앞에 데뷔합니다. 데뷔 당일, 언니 게이꼬가 끌어들이어 주어 하나마치내를 인사하며돕니다. 마이꼬의 이름은, 이 언니 게이꼬의 이름으로부터 한 자 받는 것이 관례로, 이것으로 자매의 정이 깊게 연결된다고 여겨지고 있습니다. 그리하여 마이꼬상이 되고 나서는, 오로지 예를 연마합니다. 5~6년을 거쳐, 간신히 게이꼬가 될 수가 있습니다. 이 의식을 「옷깃 바꾸고」라고 말합니다. 마이꼬상의 적색의 옷깃이, 게이꼬상의 백색으로 바뀌기 때문에 그렇게 불리고 있습니다. 마이꼬로부터 게이꼬가 된다고 하는 것은, 재주도 동작도 한층 더 세련된 여성이 되었다고 하는 것입니다.

의상, 장식품, 머리 모양에 대해

◆의상

마이꼬의 의상은 매우 화려함. 이 모습은, 에도시대의 무로마치도로에 있던 포목 도매상의 딸들의 모습으로부터 왔다고 전해지고 있습니다. 마이꼬의 옷(기모노)는, 모두 기생집의 아주머니의 것입니다. 마이꼬는 기모노를 입습니다만, 잘 보면 키가 채워 짧게 되어 있습니다. 이것은 어리게 보이게 하기 때문에, 그에 대한 게이꼬의 옷(기모노)는 보통 기모노에 타이코무스비입니다. 마이꼬의 의상의 특징은 「치렁거리는 띠」지요. 의 띠는, 보통 띠보다 조금 긴 것이 특징으로, 길이는 무려 5m 이상되는 것도 있습니다. 이 띠를 매는데는 많은 힘이 필요하기 때문에, 옛부터 남정네라고 하는 남성이 옷 매무새를 담당합니다. 마이꼬가 신는 두껍운의 나막신은 「오코보」라고 불려 높이가 약 11cm도 있습니다.

◆일본식머리

마이꼬의 특징의 하나인 일본식 속발은, 모두 그녀들의 자모인 것입니다. 머리 모양에는 몇 종류인가 있어, 처음은 「와레시노부」, 2년 지나면 「오후쿠」라고 하는 형태가 됩니다. 기온제 등 중요한 행사때는, 특별한 머리 모양으로 묶습니다. 게이꼬가 되면 자모는 아니고, 가발을 사용하는 것이 대부분입니다.

◆장식품

마이꼬가 머리카락에 끼고있는 비녀를 「꽃 비녀」라고 합니다. 꽃 비녀는 1월부터 12월까지 매월 바꿉니다. 매달의 꽃(4월은 벚꽃, 5월은 등나무등)을 곁들인 섬세하게 만들어져 있습니다.

◆화장

화장은 스스로 합니다. 최초의 1년 정도는 아랫 입술 밖에 다홍색을 칠하지 않습니다. 왜 얼굴을 희게 바르는가 하면, 조명이 아직 양초였던 시대, 어슴푸레한 그 중에서 분명히 얼굴이 보이도록 하는 공리의 존재입니다.

