

춘, 하, 추, 동을 피부로 느낄 수가 있는 교토에서는 사계의 변화를 즐기는 다양한 행사를 하고 있습니다. 어느 달에 방문해도, 싫증날리 없는 거리가 교토인 것입니다.

1월 January

2월 February



정월 신년을 축하한다

1월 1일부터 3일까지의 3일간은 정월로 불립니다. 정월에는 「영혼이 젊어져 새로워지는 달」이라고 하는 의미가 있습니다. 해의 처음에 내려 오는 나이 신(농경의 신)을 집으로 맞이해 가족 모두가 건강하게 살 수 있도록 부탁한다고 하는 중요한 축일입니다. 나이 신을 환영하는 포로서 현판에는 「소나무 장식」을, 처마 밑에는 「새해장식」을 장식해, 그리고 실내에는 「거울떡」을 올립니다. 정월, 사람들은 그 해의 건강이나 행복을 빌기 위해 절, 신사로 첫 참배를 갑니다. 정월 3일간에 약 240만명이나 방문하는 후시미 이나리 타이샤가 가장 유명해, 그 밖에는 야사카 신사, 헤이안 신궁, 가미가모 신사 등에도 많은 사람이 참배합니다. 또, 정월에 먹는 축하의 요리를 오세치 요리라고 합니다. 「경사스러움을 거듭한다」라고 하는 의미가 있어, 잔함에 채워 나옵니다. 지방에 따라 요리의 내용에 차이는 있습니다만, 일반적으로는 검은콩, 말린 청어알, 새우, 다시마편 등, 보존이 가능한 것이 많습니다.

● 황복차 로쿠하라미쯔지 절 (1월 1일부터 3일까지)

정월로부터 받는 황복차는 코우메와 다시마가 들어간 차로, 마시면 1년을 무병 무사함으로 보낼 수 있다고 전해집니다. 로쿠하라미쯔지에서는, 매년 9시~17시의 사이에 참배한 사람들에게 행해집니다.



● 포시 야사카 신사 (1월 3일)

13시부터 12만자공주가, 잠기의 대국을 실시합니다. 2명1조가 되어 서로 마주 봐, 민첩한 손으로 포를 잡아 던지는, 훌륭한 묘기가 피로됩니다.



● 축국시 시모가모 신사 (1월 4일)

축국은 중국으로부터 전래한 구기로, 헤이안 시대의 귀족의 사이에 퍼졌습니다. 록피를 봉합해 만든 국을, 원을 이룬 8명의 남성이 서로 말을 걸어 오른쪽 다리의 발끝으로 높게 찬다고 하는 행사입니다.



● 첫에비스

에비스 신사 (1월 8일부터 1월 12일)
장사 번성의 신으로 유명한 에비스신사에서 행해지는 축제입니다. 첫에비스의 상징으로 여겨지는 세에는 「탄력이 있어 접히는 것이 없다」 「고비 올라고 곧바로 성장한다」라는 의미가 있습니다. 첫날은 8시부터.

● 활시위를 당겨 처음

산쥬산켄도 절 (1/15에 1번 가까운 일요일)
「먼거리의 과녁을 쏘」이라고도 불리는 행사입니다. 전국으로부터 세 성인 또는 베테랑의 궁도자가 여럿 모여, 120미터나 떨어진적으로 화살을 발사해 맞힌다고 하는 경기로 실력을 서로 경쟁합니다.

절분 복을 불러 들인다

절분은 「환절기의 전날」이라고 하는 의미입니다. 유명한 행사로서 중국에서 전해지는 「귀신은 쫓아냄」이 있습니다. 무서운 형상의 면을 붙인 주사가, 역귀를 쫓아버린다고 하는 것입니다. 가정에서 행해지는 것은 풍장작입니다. 붉은 신성해 약의를 펼쳐 버리는 힘이 있다고 여겨지고 있습니다. 일반적으로는 일가의 주인이 「귀신은 밤, 복은 안」이라는 소리와 함께 붉은 대두를 뿌려, 가족은 자신의 나이의 수만큼 콩을 먹으면, 그 해는 병이 들지 않는다고 전해지고 있습니다. 또 근년, 집두해 온 행사에 「마끼스시의 그대로 먹기」가 있습니다. 재수의 종을 방향을 향해, 굵은 마끼스시를 무언으로 통째로 먹으면 1년간 좋은 일이 있다고 합니다. 절분제로 유명한 것은 2월 2일부터 4일까지에 요시다 신사에서 열리는 절분제로, 방패와 창을 가진 호소시가, 청·적·황의 3마리의 귀신을 궁지에 몰고 해산시킵니다. 또 3일의 화로제에서는, 높이 7미터의 노에 쌓아올린 낫은 지폐를 태우는 모습이 압권입니다.

● 침공양 고쿠조우 호우린지절 (2월 8일)

13시부터 15시까지 행해집니다. 전국으로부터 모아 온 낫은 재봉바늘에 감사를 표하고 공양하는 것으로, 재봉이나 수예 능숙을 기원합니다. 또, 아마자케의 무료 접대도 있습니다.



● 일곱가지채소죽 초난구 신사 (2월 11일)

신선한 봄의 일곱가지(미나미·맹이·무청·무·광대나물·떡볶이떡)을 먹어 무병 무사함·불로 장수를 바랍니다. 참배자에게는 일곱가지초를 잘게썰어 넣은 일곱가지죽(450엔)도 있음. 10시부터 16시까지.



● 오대력존인왕희 다이고지 절 (2월 23일)

남자 150kg, 여자 90kg의 대거울떡을 들어 올린다고 하는, 힘비교의 즐거운 이벤트입니다. 몸에 딱지는 모든 재난을 없애는 이익 있다고 하는 「오대력씨」의 분신 미카게가 수여됩니다. 9시부터 17시까지.

● 행 재제 가미가모 신사 (2월 24일)

달력 나이가 15세가 된 사내 아이가 성인이 됨을 축하해, 행해지는 전통 행사입니다. 23일밤, 사내 아이들은 열을 이루어 복을쳐가며 가미가모 신사로 향합니다. 24일의 11 시경, 산신·대절 신사·가미가모 신사에 참배해 성인이 된 것을 보고 합니다.



● 매화꽃제 기타노텐만궁 신사 (2월 25일)

매년 약 15만명의 참배자로 활기차고 성대한 제전입니다. 시간은 10시부터 16시까지. 스가와라노미치자네공의 기일을 떠올립니다. 아름다운 매화의 꽃을 즐기시고, 또 경내에서는 카미 시치켄의 예노·마이쵸에 의한 차도도 행해집니다.

3월 March



히나마쓰리 여자 아이의 성장을 축하한다

나라시대, 병이나 재앙으로부터 몸을 지키기 위해서 종이나 초목으로 사람의 형태를 만들어, 그것의 몸을 쓰다듬어 강에 흘리는 「흘려보내는 히나」라고 하는 의식이 있었습니다. 이것이 히나마쓰리의 원형이라고 전해집니다. 헤이안 시대에는, 상류계급의 소녀들의 사이에 「히이나 놀이」라고 하는 인형 놀이가 유행. 세월이 흘러, 여자 아이의 성장을 축하하는 현재의 히나마쓰리(3월 3일)가 되었습니다. 정식적 히나 인형은 15인 갖추므로, 여자 히나 인형, 남자 히나 인형, 궁녀 3명, 우의정, 좌의정, 다섯 사람의 연주자, 위사 3명. 이것에 복숭아의 꽃과히시며, 단술, 뽕튀기, 대합등을 더해 한층 더 경대나 단상 등 옛 혼수감을 본뜬 것으로 장식합니다. 최근에는 주택 사정도 있어, 남녀두개의 대궐 남자 히나 인형을 장식하는 집이 증가하고 있습니다. 유명한 히나마쓰리는 이치히메 신사의 히이나 축제입니다. 액막이를 바라며, 헤이안 시대의 히이나 축제를 재현 합니다. 사람히나 인형, 궁녀의 춤, 12단의 옷 매무새 실연등도 행해집니다. 또 시모가모신사에서는, 히나 인형을 강에 흘려 아이의 무병 무사함을 바라는, 나가시 히나 인형의 의식이 거행됩니다.

●인형전

보경사 절(3월 1일부터 4월 3일까지)

타카야키 천황이 애착을 가졌던 수많은 인형을 시작해 수백개의 인형이 소유되고 있어별칭·인형절이라고도 불립니다. 절의 보물로 되어 있는 인형을 전시(10시부터 16시까지). 남은 인형을 공양해 주는 인형 공양도, 매일 행해지고 있습니다.



●예능발전기원제

호우린사 절(3월 10일)

본존인 고쿠조우 보살은, 예능·공예등의 수호불입니다. 당일엔 음악이나 기예의 발전을 바라며 본당에서 법요가 영위되어 13시부터 시게야마 주자부로서내에 의한 광연의 봉납이 행해집니다.



●하네즈춤 수심원 절(3월 마지막 일요일)

하네즈」란 담홍색을 가르키는 고어. 수심원의 매화나무 정원에서는 「하네즈 매화」라고 불리는 절나게 피는 매화를 즐길 수 있습니다. 또 14시부터 경내 정식 무대에서 오노노 고마치와 후카쿠사노 쇼쇼를 본 한 소녀들이 춤추는 「하네즈 춤」을 감상할 수 있습니다.

●화등로에 히가시야마 에리어

(예정) 매년 3월 중순. 18시~20시.

히가시야마 산록에 이어지는, 북쪽은 청원원으로 부터 지은원·야사카 신사·마루야마 공원·고테사 등을 거쳐, 남쪽은 청수사까지의 산책로로 행해지는 이벤트. 기간중, 약 4.6 KM의 길로에 경소·청수소·경명죽·기타야마 삼목 마동나무·경석공예·금속공예의 5 종류의 길목행동이 연이어 장식되어 있습니다. 그 수가 약 2400기. 흰 벽이나 토굴에 비치는 빛의 음영, 돌출계등인 듯한 희미한 등불은, 정말 말할 수 없을 정도, 환상적입니다. 교토만이 가능한 산책을 즐겨 주세요.



4월 April



꽃놀이·벚꽃놀이회 한창 피는 벚꽃아래에서

고대, 일본인은 산의신 「사신님」을 받들고 있었습니다. 봄이 되면 사 신은, 마을에서 가장 아름답게 피는 벚꽃나무로 내려온다고 전해지고 있습니다. 그 나무에 공양을 하고 있던 관계가, 현재의 꽃놀이의 유래가 된 것 같습니다. 헤이안 시대의 꽃놀이는, 귀족이나 상류계급의 사람들에게 한정된 풍류인 행사로 되어 있었습니다. 그것이 서민에게 퍼진 것은 에도시대가 되고 나서로, 괴로운 생활을 강요당하고 있던 사람들에게 있어, 꽃놀이는 마음을 해방하는 큰 즐거움이었다고 합니다. 신사 불각이 많은 이 교토에는, 실로 많이 벚꽃의 볼 만한 곳이 존재하고 있습니다. 예를 들면 세계 문화유산으로 지정되고 있는 니쇼성에는 46 품종, 355개의 벚꽃이 있어, 4월 9일에 행해지는 벚꽃놀이 다과회에서, 평상시는 들어갈수없는 청류 원내의 차석에서 벚꽃을 즐길 수가 있습니다. 또 4월 10일은 히라노 신사에서 벚꽃 축제를 해 교토에서 가장 개화가 빠른 벚꽃이 한창 됩니다. 벚꽃원에 출전 찾집에서 술을 마시면서 꽃놀이를 즐기는 것도 하나의 흥입니다.

●헤이안 진구베니사다레콘서트

헤이안 진궁(4월 중순)

경내에 있는 유명한 다홍색 수양 빛나무를 환상적으로 라이트업. 그리고 동 신사의 경내와 남 신사의 경내를 콘서트 스테이지로 해, 아름다운 음악이 흐르는 안에, 어둠에 떠올라 빛나는 훌륭한 밤벚꽃을 즐길 수 있습니다. 대인기의 라이브입니다.



●태극꽃놀이행렬

다이교 절(4월 제 2 일요일)

1598년 의 불, 히데키치가 사치의 한계를 다해 간 「다이교의 꽃놀이」에 배워, 매년 행해지는 행사. 화려한 의상에 몸을 싣 도요토미 히데요시가, 분장한 200명의 행렬을 거느리고 걸어, 꽃놀이 기분을 북돋습니다.



●요시노 다유평공양

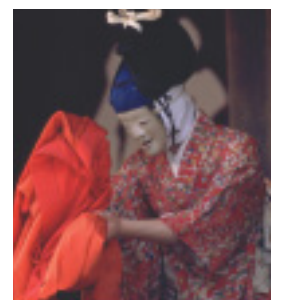
쥬슈사 절(4월 제 3 일요일)

에도시대, 보통을 넘어선 미모와 재능으로 그 이름을 날린 시마바라의 기녀·요시노 다유의 무덤이 여기에 있는 것으로부터 시작된 행사입니다. 현란한 의상에 감긴 옛날의 관위가 남정네를 따르게 해 진행되는 행렬은, 벚꽃의 아름다움과 겹쳐 꿈과 같이 요염합니다.

●미부광연

미부데라 절(4월 21일부터 4월 29일까지)

보통 광연과는 달리, 공연자 전원이 가면을 쓰고 북·중·피리의 연주에 맞추어 판토마임으로 스토리가 전개합니다. 오락극안에도 종교적 요소를 거두어 들인, 독특한 세계관을 맛볼 수 있습니다. 13시~17시.



5 월 May



아오이 축제 1400년간 계속되는 제례

기온제, 시대제와 함께 교토의 3 대제로 꼽히는 것이 아오이 축제입니다. 가미가모 신사와 시모가모 신사, 양진사의 예제입니다. 그 기원은 지금부터 약 1400년전. 흉작에 휩쓸리고 역병이 유행했기 때문에 천황이 짐을 보았는데, 재앙의 원인은 카모의 신들의 노여움이라고 전해들었습니다. 그리하여 천황이 실시한 제례가 지금에 전해지고있는 것입니다. 당일엔 헤이안조의 의복에 감긴 약 500명이 700 m의 행렬을 만들어, 교토 교소, 시모가모 신사, 가미가모 신사의 순서로 약 8·의 도정을 가다듬어 걸습니다. 그 광경은 훌륭한 왕조 그림을 보고것과 같습니다. 5월 15 일당일의 행렬 스케줄은, 교토 교소(10:30)→시모가모 신사 도착(11:40)→출발(14:20)→기타오지다리(14:55)→가미가모 신사(15:30)으로 예정이 되고 있습니다. 행렬이 가미가모 신사·시모가모 신사에 도착하면, 신전으로 제문을 읽어 내려 공물이나 무용을 봉납하는 「사두의 의식」이 엄숙하게 행해집니다.

● 시센엔 광언

시센엔 신사(5월 1일부터 5월 4일까지)
권선 징악과 인과응보의 도리를 무언극으로 표현하는 가면 무언극. 이 가면 무언극이 유과를 이어받은 시센엔 광언이, 시센엔제개최중의 4일간 공개됩니다. 종교물, 서민을 주인공으로 당시의 세태, 칼물 등, 흥미로운 상연 목록을 연기할 수 있습니다.



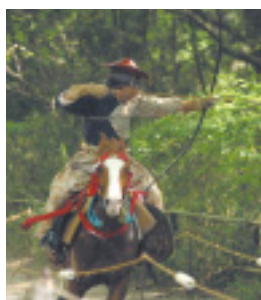
● 염라대왕당광언

센본 엔마당 절(5월 1일부터 5월 4일까지)
미부광언, 시센엔 광언, 사가 광언과 함께 「염불 광언」이라고 불리고 있는 것이 「염라대왕당광언」입니다. 그러나 염라대왕당광언만 대사가 있어, 염불 회극 중에서는 가장, 노우 광언으로부터 영향을 받은 것이라고 말해지고 있습니다.



● 야부사메제사 시모가모 신사(5월 3일)

아오이 축제의 전의로서 제의 안전을 기원해 행해지는 행사입니다. 헤이안 시대의 의복을 감긴 사수가 말을 탄 채로, 마장의 3개소에 설치된 과녁을 화살로 노립니다. 매우 익사이팅으로 보는맛이 있는 이벤트입니다.



● 경마회 제사 가미가모 신사(5월 5일)

가미가모 신사의 1의 신사알 기둥문으로부터 2의 신사알 기둥문까지의 광장에 마장이 설치되어 의복을 몸에 지닌 기수가 좌우에 헤어진 2마리의 말에 각각 타, 약 400미터의 거리를 질주 해 스피드를 겨룹니다. 말의 경주는 14 시경부터 개시.

● 미후네제

쿠루마자기 신사(5월 제 3 일요일)
아라시야마의 오이가와에 20수척의 배가 우아하게 띄워져 약 2시간에 걸쳐 헤이안 시대에 행해진 뱃놀이 재현 합니다. 매년의 배관자는 약 10만명에 달하는, 대규모 행사입니다. 주유는 14 시경부터 스타트 합니다.

6 월 June



교토 신사 노의 화투불에 보는 환상

1950년부터 개최되어 초여름의 교토를 물들이는 향례의 행사로서 유명한 것이 교토 신사 노의 하나입니다. 히가시야마에 땅거미가 물러오면, 화투불을 모여드는 환상적인 분위기가 근처를 싸기 시작하면, 헤이안 진궁의 주홍색칠의 신전이 요염하게 라이트 업 됩니다. 특별히 짜여진 노 무대에서, 히가시야마 연봉의 초록을 배경으로 한 노 광언이 전개됩니다. 관세·금강·금뿔·오쿠라의 각류파의 뛰어난연기자에 의한, 전통 예능의 경연입니다. 그 무대는 노·광언·소무용·끝으로 계속되어, 관객을 유현의 세계로 끌어들이니다. 일본의 멋짐을 충분히 만끽할 수 있어, 전세계로부터 관광객이 감상하러 방문합니다. 교토의 상징이라고도 하는 헤이안 진궁. 그 신전으로 전통 예능이 봉납된다고 하는 것은, 몹시 큰 의의가 있습니다. 개최일은 6월 1일부터 2일까지. 양일 모두 17시 30분 개최가 됩니다.

● 타카후네 축제 타카후네 신사(6월 1일)

카모가와와 수원지에 해당하기 때문에, 예부터 물의 신에 제사 지내지고 있는 타카후네 신사. 그 타카후네로 가장 큰 제입니다. 복을 부르는떡을 뿌려 집안의 안전과 무병 무사함을 바랍니다. 또 아마타노오로 치 퇴치 신화가 박력의 카라키가 되어 연기합니다.



● 노부나가 축제

혼노지 절(6월 제 1 토요일)
오다 노부나가가가 혼노지의 변으로 아케치 미쓰히데에게 기습되어 자해 한 기일(6월 2일)을 기념하여 열리는 이벤트입니다. 당일엔 즐거운 노부나가 퍼레이드나 바둑 대회, 일본춤, 다과회, 마자 등, 쉽게 전속해진 행사가 많이 행해집니다.



● 모내기제

후시미 이나리 타이샤 신사(6월 10일)
후시미 이나리 타이샤의 경내에 있는 못자리에서 자란 모를, 간다에 모심기 한다고 하는 행사입니다. 그 해의 풍작을 바라는 생각이 담겨져 있습니다. 본전제는 13시부터, 모내기 제사는 14 시경부터 개시됩니다.

● 다케키리회식 안바사 절(6월 20일)

9 세기말, 봉연고승이 수행중, 나타난 큰뱀을 불법의 힘으로 넘어뜨렸다고 하는 교사가 기원입니다. 큰뱀을 정축에 비유해 승병들이 나무꾼이 쓰는 낫처럼 생긴 칼로 대나무에 새깁니다. 현재는 여름을 고하는 전통 행사로서 유명합니다. 14시부터 개시.

● 하월의 불제 기타노 텐만궁 신사,

지주 신사, 쇼난궁 등 신사(6월 30일)
1년의 나머지 반년의 무병 무사함을 바라는 행사로, 각 신사에서 행해집니다. 경내에 장작된 큰 띠로 둥글게 만든 고리를 빠져 나가거나 인형(히토타타)을 강에 흘리는 것으로 기원합니다. 기타노 텐만궁, 지주 신사, 쇼난궁등이 유명.

7

7월 July



기온제 교토의 여름을 물들이는 일대 행사

오사카의 천신제, 도쿄의 칸다제와 함께 일본3 대제의 하나로 꼽을수 있는 기온제. 7월 1일부터 1개월에 걸쳐, 다양한 행사가 전개되는 대규모 일대 이벤트로서 알려져 있습니다. 약 1100년전, 역병 해산을 기원하기 위해, 당시의 나라의 수와 같은 66개의 모(행렬에 계속 내보내는 장식)를 세워 기온의 신에게 제사 지냈던 것이 시작입니다. 기온제의 기간중, 가장 활기찬 것은 7월 16일의 축제 하루전. 기원회때 피리, 징 북 따위가 울려 퍼져, 십야까지 많은 사람이 왕래합니다. 그리고 다음날의 산모양을 만들고 창이나 칼을 쫓 순행에서는, 산수레를 선두에 32기의 산모양을 만들고 창이나 칼을 쫓아, 오전 9시부터 4초 카라스마에서 카와하라췌도로를 거쳐 오이케도로로 향합니다. 징이나 피리나 북으로 떠들썩하게 배웅하는 것은, 거절어지는 역병을 진정시키기기 때문에 이라고 전해지고 있습니다. 이렇게 해 경의 마을에 화려함과 활기를 가져온 기온제는, 31일의 야사카 신사 경내에 있어서의 「하월불」로 1개월간의 막을 닫습니다.

● 칠석제

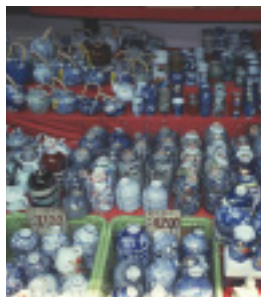
기타노 텐만 궁 신사, 타카후네 신사, 지주 신사(7월7일)

7월 7일의 밤, 은하수로 멀어진 겐우와 직녀가, 1년에 1번만 만날 수 있다고 하는 전설에 연관된 행사. 기타노 텐만궁에서는, 단책의 대용품으로 여겨진 미의 잎, 계절의 야채, 경단을 만져 무병 무사함을 기원합니다. 결연의 지주 신사에서는, 종이의 칠석 목각 인형에 자신과 상대의 이름을 써 사랑이 이루어지기를 바라고, 또 칠석의 아름다운 라이트 업이 유명한 타카후네 신사에서는, 인간의 생명의 근원 「물」에 감사해, 기원과 감사를 나타냅니다.



● 도기 공양 범요와 도기시

센본 사카당 절 (7월9일부터7월12일까지)
저희들의 일상생활과 깊은 연결을 가지는 도기에 감사를 바쳐, 도기 업계의 발전을 기원합니다. 전국으로부터 다양한 도기가 모이는 도기시도 인기. 센본 사카당에서의 범요는 10일 14시~. 도기시는 10시~20시.



● 도기 축제

기요미즈야끼단지 (7월18일부터7월20일까지)

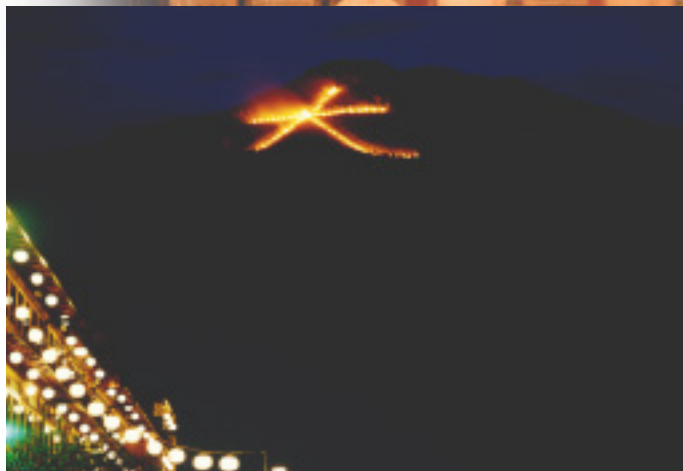
구이의 마을로서 알려진 야마시나구의 기요미즈야끼단지에서 개최되는 도기시. 통상보다 3~5 할인된 판매되어 평상시 손에 들어 오지 않는 고가의 물건이나 귀한 물건도 손에 들어 올지도모릅니다. 도기 교실 등 즐거운 이벤트도 행해집니다.

● 센니치에 아타고 신사(7월25일)

7월 31일부터 8월 1일 아침 일찍에 걸쳐 참배하면, 센니치 분의 방재와 덕택이 있다고 전해지고 있습니다. 기요타키에서 산정의 아타고 신사까지 약 4km의 등산로에 아름다운 등불이 점등 되어 참배객의 마음을 편하게합니다.

8

8월 August



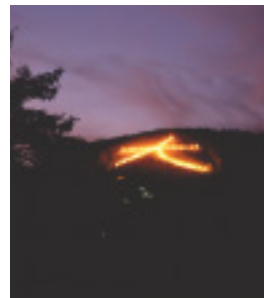
오대산의 보내는 불 가는 여름에 이별을 고한다

8월 16일의 8시부터, 교토의 여름의 밤에 아름답게 떠오르는 대단한 문자. 오대산의 보내는 불이 여름의 마지막을 고한다고도 전해지고 있습니다. 교토의 분지를 둘러싸는 5개의 산에 「대문자」 「왼쪽 대문자」 「선형」 「신사앞 기둥문형」 「묘법」의 형태로 불이와도 됩니다. 보내 불에는 액막이의 덕택이 있다고 여겨져 보내는 불의 등불을 비춘 잔을 마시면 병에 걸리지 않는다고 전해지고 있습니다. 또, 이 행사는 「추석」이라고 불리는 선조 공양 신앙과 깊게 결합되고 있습니다. 추석이란, 지방에 따라 다릅니다만 7월 또는 8월의 13~16일의 4일간을 가리킵니다. 이 시기, 그 세상의 솔의 뚜껑이 열려, 선조님의 영혼이 이 세상에 돌아옵니다. 가족은 그들을 맞이해 마음의 가득찬 공양을 해, 다시 그 세상에 내보냅니다. 일본의 추석은, 선조의 영혼과 함께 보낸다고 하는 중요한 의미가 있는 기간이라고 할 수 있겠지요.

● 도기 축제

와카미야 하지만 궁 신사(8월7일부터8월10일)

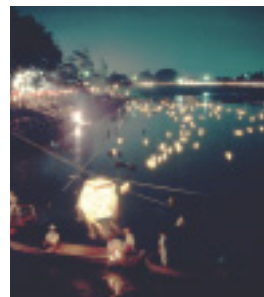
도기 신사라고도 불려 사랑받는 신사의 제입니다. 기요미즈야끼가 번성한 토지의 중심에 있기 때문에, 일본 전국으로부터 도기 업자가 와 가게를 늘어놓습니다. 10시부터22시까지. 또 액막이 개운의 도제 말그림 액자의 수여도 있습니다.



● 6금기 염불

미부데라 절, 센본 염라대왕당 절, 상능 신사(8월 중순)

한 달중 8일 · 14일 · 15일 · 23일 · 29일 · 그믐날의 6일을 불교로 6 제삿날이라고 해, 악귀가 인명을 위협하는 불길한 날로 되어 있습니다. 6금기 염불은 헤이안 중기에 퍼진 민족 예능으로, 징, 잡자를 울려 염불을 외우면서 축춘다고 하는 민족 예능으로, 이것에 의해 액을 풀어 집안의안전을 기원합니다.



● 등 홀려보내기

다이고사 절, 도케츠다리 · 히로사와노연못, 로쿠하라미츠사 절 등(8월 중순)

선조를 시작 하는 다양한 정령을 공양해, 사는 것의 감사를 담아 길게 기원을 바치는 제입니다. 다이고 절 에서는, 참배길에 놓여진 500개가 등이나 봉납된 600개의 제등에 등불이 들어가, 근처를 환상적인 무드에 싸입니다. 조금 정취가 바뀌는 것은 로쿠하라미츠사로, 수많은 등명을 인형 문자로 「대」의 형태에 점화해, 선조의 영혼을 맞이합니다. 참배객에게는 불조심의 부족도 하사하고 있습니다. 또, 아라시야마의 도케츠다리의 하류나 히로자와의 연못등에서도, 일반 시민이 초롱 홀려 보내기를 합니다.



카라스노 스모와 중앙의 명절

가을이 방문한것과 동시에 가고 싶은 행사

카미카모신사에서 행해지는 행사입니다. 예부터 9월 9일은 「중앙」이라고 불려 재액 떨쳐버리는 날로 되어 있었습니다. 거기서 본전에 국화의 꽃을 올려 꽃에 면을 씌운 국화로 몸을 어루만져, 무병 무사함을 바란다 고 하는 제를 지냅니다. 이것을 중앙제사라고 합니다. 중앙제사가 종료하면, 이어카라스 스모를 합니다. 카라스 스모는 아이들에 의한 드문 스모입니다. 옛날, 카모에 사는 사람들이 오족으로 불리고 있던 것으로부터 시작된 스모라고도 말해지고 있습니다. 또 국화의 이슬을 마시던 장수가 된다고 하는 전언으로부터, 궁내에서 국주가 무료로 대접됩니다.

시대제 경의 거리를 가다, 호화로운 시대 그림 두루마리

교토의 역사와 문화를 한눈에 이해할 수 있다고 하는, 「살았던 시대그림 두루마리」가 시대제. 기온제, 아오이 축제와 함께, 교토3 대제의 하나로 꼽히고 있습니다. 헤이안 진궁의 창건과 헤이안 천도 1100년을 기념하는 행사로서 시작되었습니다. 당일은, 총원 약 2000명이 각 시대를 충실히 나타낸 의상을 입거 함께 18열의 행렬이 되어 가다듬어 걸읍니다. 행렬의 길이는 무려 2 . 행렬이 더듬는 코스는, 정오에 교토 고쇼를 출발, 가라스마 도로, 오이케도로, 카와하라마치도로, 3초도로를 지나 헤이안 진궁까지 계속됩니다. 그 거리는 4.5 km나됩니다. 사용되는 의상, 제구, 시간은, 면밀한 시대 고증을 거둬할 수 있어 완전한 모습으로 복원된 것. 이 시대 풍속 행렬을 실제로 본 사람이라면, 누구라도 그 리얼함에 놀라겠지요. 헤이안 진궁, 시대(10월22일)

● 짜리축제

나시키 신사(9월 제 3 토요일)

천개의 짜리가 보기 좋게 무성한, 짜리의 명소로서 알려진 신사. 제에서는, 홍백의 하기의 꽃과 방울 별레를 바구니에 넣어 신전에 바칩니다. 또 하이쿠 대회도 있어 구를 모아 둔 단책이 짜리의 꽃에 연결되어 풍치를 더해줍니다.



● 금비라즐제

야쓰이코피라 궁 신사(9월 제 4 일요일)

납아지거나 손상되어 버린 빗이나 비녀에 감사를 담아 공양합니다. 14 시경부터, 각 시대의 머리 모양에 머리카락을 두레 의상을 감아 시대 풍속 행렬이 신사 주변을 가다듬어 걸읍니다. 일본식 속발의 아름다움을 칭송하는 행사입니다.



● 사담법요

이마쿠마노관음사 절(9월21일부터9월25일까지)

유명한 시코쿠 영지 88개소에 참여해 가지고 돌아간 모래를 분당에 진면에 깔아 순례자를 감긴 사람들이 그위를 차례로 회전. 교토에 있으면서, 시코쿠의 영지를 순례한 것과 같은 공덕을 쌓을 수 있다고 하는 행사입니다.



● 세메이 신사 예제

세메이 신사(9월 하순)

근년, 영화등으로 일본에 붐을 일으킨 음양도의 주인, 아베세메이 연관된 신사입니다. 배전에는 음양도의 연구에 사용한 「기원석」이 놓여져 있습니다. 아베세메이 칭송하고 헌화, 헌다를 합니다.

● 토란 줄기제

기타노 텐만 궁 신사(10월1일부터10월5일까지)

교토의 추제로서 유명한 토란 줄기제는, 풍작을 감사하는 행사입니다.즈이키란 토란줄기를 말합니다. 토란 줄기의 많은 야채로 만든 가마와 왕조 의복 모습의 약 250명의 우아한 대행렬이 시중을 가다듬어 걸읍니다.



● 인형 공양 보경사 절(10월14일)

사람들에게 사랑받은 많은 인형들이 절에 갖고 오게 되어 오는 「인형의 절」. 이것들 인형들이 당내에 축 늘어놓을 수 있어 1년에 1번의 총공양이 성대하게 행해집니다. 고아카라 천황이 소중히 한 인형 외다수 보존되고 있습니다.



● 안마의 화제 안바사 절 (10월22일)

18시부터, 화롯불과 제등이 줄선 안마 가도를, 마즈 아카리라 가진 신사의 타미코가 「사이 레이, 사이 료우」라고 외치면서 가다듬어 걸읍니다. 매년 2만 명의 관광객이 방문할 만큼, 강력한 불길의 난무에는 기백조차 느껴집니다.



● 20일에비스대사

에비스 신사(10월19일부터10월21일까지)

하야시가 떠들썩하게 하는 제입니다. 에도에 행상에 간 경의 상인이, 이 날에 교토에 돌아와 신토쿠에 감사하는 제를 실시했던 것이 기원. 손대지 않고, 부엌칼과 은의젓가락만으로 물고기를 처리하는 행사 「호쵸식」도 행해집니다.

11

11월 November



곡수의 연희 헤이안 시대에 타임 슬립

헤이안 시대의 우아한 귀족의 노래 놀이를, 현대에 재현 한 행사입니다. 남성은 사냥할 때 입는 옷(평상복), 여성은 12단이라고 하는 헤이안 의복의 모습으로, 조난궁의 락수원을 흐르는 유수(곡선의 강)의 부근에 앉습니다. 강의 상류로부터는, 술이 들어간 잔이 흐르게 됩니다. 남녀는 흘러 오는 잔이 자신에게 간신히 도착하기까지 단가를 보고, 단권에 기록하지 않으면 안됩니다. 단가를 보고 끝낸 시점에서 눈앞의 잔을 우아하게 다 마신다고 하는, 헤이안 시대인것 같은 매우 품위있는놀이입니다. 매년, 구경의 손님이 대부분 방문하는 인기의 행사이며, 와카(和歌) 작가들의 얼굴이 보이는 정면의 자리 등은, 특히 사람으로 흘러넘칩니다. 조난 궁 신사(11월3일)

● 화분제

후시미 이나리타이샤 신사 (11월3일까지)
가을의 수확 뒤, 만물을 기른 이나리 타이샤의 신에게 풍작을 감사하는 제전입니다. 후시미 이나리의 화분제는 전국1의 스케일. 전국의 승경자보다 봉납된 수십만개의 화분꽃으로부터, 훌륭한 불길의 일어서는 모습은 압권입니다.



● 카니카쿠니제 기온 하쿠센(11월8일)

타이쇼 시대의 유명한 와카(和歌) 작가로 극작가의 요시이 이사무를 추모하는 행사. 74세로 죽을 때까지, 기온을 사랑해, 기온의 부흥에 힘을 다했습니다. 그 공적을 칭송해 기온의 시라카와가에 그의 노래를 새긴 「카쿠카구니비」가 세워졌습니다.



● 아라시야마 단풍제

도케츠교우 일대(11월 제 2 일요일)
단풍의 아름다움으로 유명한 아라시야마. 10 시경부터 오이가와의 도케츠교우 상류에 여러 가지 색의 배가 뜹니다. 선상에서는 사장곡이나 일본 무용 등 수많은 예능이 피로되어 아름다운 변화가가 단풍과 함께 요염한 광경이 전개됩니다.

● 쇼오토크타이시마츠 아키라제

코류사 절(11월22일)
코류사는 쇼오토크타이시 건립의 시지대사의 하나로, 번뇌를 떨치고 맑게 하는 절로 되어 있습니다. 쇼오토크타이시의 기일인 이 날, 본당에 안치되고 있는 본존의 비전 쇼오토크타이시상과 보물관의 비전 약사 여래상이 공개됩니다.



● 붓 공양 쇼가쿠암(11월23일)

오래 써서 낡아진 펜이나 붓등을 공양하는 제전. 주적이나 수도자의 기도, 독경이 영향을 주어, 붓이 우는 중, 참배자나 전국으로부터 전해진 필기도구가 호마나무와 함께 태워지고 공양됩니다. 소바식, 차식의 접대도 있습니다.

12

12월 December



제야의 종 일년의 마지막을 고하는 경의 거리

12월 31일의 그믐날. 심야 0시를 사이에 두어 사원에서 108회 지치는 종을 말합니다. 제야와는 「밤을 제외하다」 즉 「잠을 자지 않는 밤」의 의미가 있어, 그믐날을 가리킵니다. 왜 종의 소리가 108회인가 하는 이유에는 여러가지설 있습니다만, 불교의 사상에 의하면 인간의 번뇌는 108있어, 종의 소리를 듣는 것으로 그것들을 쫓아버려, 1년중에 만든 죄를 참회 해, 심신 모두 맑고 깨끗하게 되어 새로운 해를 맞이한다라는 의미가 있습니다. 기요미즈사, 다이고 사, 단젠사 외 많은 사원이, 방문한 참배자에게 종을 치게 해 줍니다. 그믐날, 기온의 야사카 신사에서는 삼주마이리를 합니다. 삼주는, 산과들에 나는 국화과의 다년초. 옛부터 한방의 위장약으로서 알려져 액막이효과도 있다고 전해지고 있습니다. 이 뿌리와 줄기를 등 통의 불에 사용했다고 하는 유래로부터, 참배자는 빈털터리 불을 대나무의 섬유로 완성된 길조줄로 옮겨, 불이 꺼지지 않게 빙글빙글 돌리면서 귀가합니다. 그리고 제물상의 초나 설날의 떡국등의 불씨에 이용해, 1년의 무병 무사함을 빕니다.

● 첫선을 보임 가부끼

미나미자 가부끼 극장(12월 26일까지)
매년 12월에 행해지는 가부끼의 흥행이 첫선을 보임입니다. 「우리 연극 오두막은, 지금부터 1년간은 이 댐버로 살아요」라고 관객에게 배우를 어필하는 행사입니다. 미나미자(가부끼 극장)가 가장 유명해, 많은 팬이 방문합니다. 극장앞에는 배우의 이름이 쓰여진 「홍내나무」라고 하는 나무의 간판을 내걸 수 있어 화려한 분위기를 북돋웁니다.



● 헨다제 기타노 텐만 궁 신사(12월1일)

타이쇼 시대, 도요토미 히데요시가 센리큐우, 이마이 소큐등을 맞이해 개최한 대다과회가 그 유래입니다. 많은 참배자가 지켜보는 중, 차의 당주가 도요토미 히데요시에 차를 세우고 바칩니다. 경내에는 대형 스크린이 설치되어 식의 모습이 방영됩니다.



● 타이콘다기

료덕사 절 (12월9일부터12월10일까지),
센본 사카도우 절(12월7일부터12월8일까지)
약 750년전의 겨울, 경의 땅에 들른 조토신슈의 개조·신란에게, 마을사람이 무를 소금으로 삶은 것이 시작입니다. 당일, 참배자는 댐버로 삶은 따뜻한 무를 먹습니다. 약 1만명에게 판매. 10시~16시.

● 품뒹는식 지은원 절(12월25일)

승려나 참빗살나무 신도들 약 2000명이 모여, 1년의 무사를 감사하는 대규모 행사. 당내에서는 좌상이 현관 마루에 옮겨 나와 5명의 승려가 좌상의 얼굴이나 손발을 흰 옷감으로 천천히 닦습니다. 엄숙한 분위기안, 염불이 흘러넘칩니다.

