

교토의 전통 문화 · 예능



다도

다도란, 단지 차를 타는 것이 아닙니다. 사는 목적·종교·차실에 두는 미술품 등, 폭넓은 지식이나 감성이 필요하게 되는, 깊은 종합 예술이라고 할 수 있는 것입니다. 차의 기원은 헤이안 시대. 최정이나 공해가 중국에 건너, 일본으로 돌아갈 때에 당으로부터 차를 가지고 돌아갔던 것이 시작이라고 전해집니다. 다도에 철학적인 사고성, 미의 세계를 지켜보는 심미성을 더해 예술에까지 높였던 것이 센리큐우입니다. 「지금 어떻게 살까」라고 하는 선의 사상과도 겹치는 것이 있습니다. 「단 한번의 기회」라고 하는 말이 있습니다만. 이거야 다도의 진수를 나타낸 말입니다. 다도에서는 「사람과의 만남은 일생에 한 번의 것. 그러니까 상대에게 최선을 다해 차를 타는 것이 중요하다」라고 가르치고 있습니다.

화도

사계 그때 그때의 나뭇가지나 풀꽃등을 잘라 꽃병에 찔러, 그 아름다움, 생명의 고귀함을 표현해 감상하는 예술, 그것이 화도입니다. 상류 사회의 놀이인 것이, 에도 중기부터는 서서히 서민에게 퍼져, 간편하게 즐기면서 살리는 「꽃꽂이」로서 퍼졌습니다. 그리고 거기로부터 유파라는 것이 탄생합니다. 화도의 유파는, 화도 당주인 이케노보 중심으로 전국에서 2000~3000. 꽃꽂이법의 기술이나 기교, 사용하는 꽃병 등은, 유파에 의해 여러 가지 다릅니다.

교 토를 아는 제일보. 그것은 오랜 세월에 길러진 문화에 접하겠지요. 새로운 시대의 물결은, 결코 변함없는 중요한 것이, 교토에는 있습니다. 1200년의 역사에 길러진 다양한 문화나 예능을 차분히 감상한다. 진짜의 교토에 접할 수가 있는 매력적인 체험입니다.

옷(기모노)

옷(기모노)는 일본의 전통적인 민족 의상입니다. 옷(기모노)는, 시대에 의해 외형이 변화해 나갔습니다. 옷(기모노)의 종류에는 「방직」과 「염색」의 2개 있습니다. 방직의 옷(기모노)는, 처음에실을 물들여 나중에 짠 것. 염색의 옷(기모노)는, 흰 옷감을 짜 나중에 천에 모양을 손 염색하거나 색으로 물들이거나 한 것입니다. 양복의 일반화로 제법 적게 되었습디만, 최근에는 다시 앤티크 옷(기모노)나 화병의 유행에 의해, 젊은 사람의 사이에서도 옷(기모노)의 인기가 높아지고 있습니다.



노

노라는 것은 무용과 음악이 중심의, 연극의 하나입니다. 「농악의 가사(노래해)」라고 하는 성악과 「잡자(하야시)」라고 하는 악기 연주에 태워, 무도적인 움직임으로 이야기를 진행시켜 나갑니다. 즉 노란, 오페라나 뮤지컬과 같은 것이라고 말해도 괜찮을지도 모릅니다. 노의 특징은 「가면」혹은 「면(앞)」이라고 하는 가면을 사용하는 것. 가면을 붙이는 것은, 노인, 신불, 선인이나 망령이라고 한 초인적인 존재를 연기할 때가 대부분입니다. 분무대는 대략 6m사방에서, 거기에서 복도와 같이 뻗는, 다리역할을 하는 2개의 공간으로부터 구성되어 있습니다. 노의 이야기는 옛 일본의 문학 작품을 재료를 한 것이 많아, 대사도 옛 일본어가 사용됩니다.

광언

노와 같은 시기에 탄생했던 것이 광언입니다. 노와 세트 로 연기하는 일도 많아, 유현의 세계로부터 웃음의 세계에 자연스럽게 이행 해, 관객을 릴렉스 시키는 분위기가 만들어집니다. 등장 인물은, 노가 귀족이나 역사상의 인물인데 비교해 광언에서는 밑바닥의 밝은 캐릭터가 대부분, 일상적 회화체가 사용되므로, 보고 있는 사람에게는 알기 쉬운 것입니다. 처음으로 감상하는 사람이라도, 꽤 즐길 수 있는 것이 특징입니다. 세련된 「웃음의 예술」이라고 표현되는 일이 있습니다. 활동하고 있는 유명한 이류파는 천슈류, 오쿠라류입니다.



춤

무대 위에서 연기할 수 있는 가부끼의 무용에 반한, 다다미방에서 춤추어지는 다다미방무용이 경무입니다. 시작은 200년이나 전의 에도막부 말기-메이지에 걸쳐 교토·오사카에서 발상 한 다다미방무용을 말합니다. 다다미방무용은 「지원무」 「가미가타 무용」 등으로 불립니다. 가부끼와의 차이는, 가부끼가 무대로부터 시작된 것과 달리, 경무는 하나마치의 게이코가 만들어 길러 왔다고 하는 점이지요. 무대와 달리, 일천에서도 춤출 수가 있는 것이 특색입니다. 선행 예능인 노·광언·일본 고유의 인형극·가부끼·가면 무연극등의 옛센스를 거두어 들어 매우 세련된 무용의 하나의 장르가 되었습니다. 현재, 아마무라류, 이노우에류, 요시무라류, 모무도류, 칸자키류등이 존재합니다.

